

## ESCALES EN SCÈNES

Carnet d'expression du jeune spectateur

**Directeur de la Publication :** Jean-Marc Roirant

**Coordination :** Jean-Noël Matray

### Ont collaboré à cet ouvrage :

Sandrine Amenouche-Guyon, Philippe Auzet, Nathalie Arnoux, Sabrina Auger, Alain Baurès, Jean-Marc Bedue, Juliette Bontemps, Guy Bouet, David Brée, Marie Brilliant, Ludivine Broquère, Isabelle Cartil, Françoise Chauffier, Jean-Marie Combelles, Boris Coquard, Carmelina de Pablo, Bruno Deslot, Cyril Devesa, Cyril Do-Duc, Virginie Dréano, Line Duchiron, Cécile Ezquerra, Sandrine Faguet, Agnès Garcenot, Alain Guidoux, Christine Grémillon, Bambina Grillo, Olivier Kull, Hélène Lacassagne, Marie Le Flem, Nathalie Letellier, Claire Lorieux, Marie-Odile Louis, Jean-Jacques Megel, Philippe Sarrat, Cyril Seassau, Élise Soulier, Nicolas Trotouin, René Trusses, Philippe Urbain, Ève Vaslot, Christophe Vezon.

Les auteurs remercient vivement toutes les personnes qui ont participé d'une manière ou d'une autre à la réalisation de cet ouvrage : enseignants, animateurs, responsables associatifs...

### Création graphique, illustrations et maquette :

Jean-Marc Vaudey

**Imprimerie :** Savoy Offset, Z.A.E. Les Glaisins, 4 Rue des Bouvières – 74940 Annecy-le-Vieux

**Dépôt légal :** 4<sup>e</sup> trimestre 2011

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication** et de **Milan-Press**

### Ligue de l'enseignement - Secteur culture

3, rue Récamier – 75341 Paris Cedex 07

**Contact et commandes :** lbenoit@laligue.org

[www.laligue.org](http://www.laligue.org)

1€



## ESCALES EN SCÈNES

Carnet d'expression  
du jeune spectateur



## MON CARNET, MODE D'EMPLOI

Dans ton carnet tu trouveras des pages pour parler de toi et de tes rencontres avec le monde du spectacle...

D'autres escalas : l'histoire des spectacles que tu as vus, comme des cailloux sur le chemin...  
P. 36 / 37

| Date | Lieu | Titre | Activité | Genre artistique | Ton commentaire libre |
|------|------|-------|----------|------------------|-----------------------|
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |
|      |      |       |          |                  |                       |



... des pages pour comprendre et mieux en profiter...

Pages 8 / 9

Avant, pendant et après le spectacle : quelques conseils.

Pages 30 à 35

Les mots et métiers du théâtre : tout savoir (ou presque !) sur l'univers du spectacle, qui fait quoi, où et comment...

Ton univers culturel... P. 4

**MON UNIVERS CULTUREL**

Avec les temps, ton goûts peuvent changer. Garde un petit carnet de notes culturelles.

**VOIR DES SPECTACLES, ICI ET AILLEURS**

Tu peux voir des spectacles dans de nombreux lieux, mais où vas-tu les voir ?

Tu peux aussi aller à des spectacles en famille, avec des amis, ou seul.

Tu peux aussi aller à des spectacles en famille, avec des amis, ou seul.

Tu peux aussi aller à des spectacles en famille, avec des amis, ou seul.

Ton dossier secret sur les spectacles... P. 38 / 39

**MON DOSSIER SECRET**

Sur ces pages, tu peux noter tout ce que tu n'as pas envie de dire aux autres, ce qui t'est très personnel.

Tu peux aussi noter tout ce que tu n'as pas envie de dire aux autres, ce qui t'est très personnel.

Tu peux aussi noter tout ce que tu n'as pas envie de dire aux autres, ce qui t'est très personnel.

... des pages pour t'exprimer

Elles sont vertes si tu es petit P. 10 à 15, bleues si tu es plus grand P. 16 à 21, orange si tu es encore plus grand P. 22 à 29 ! Mais tu peux t'y balader librement.



Tu y trouveras un cadre pour te souvenir du spectacle : écris son titre, le nom du (ou des) artiste(s), le lieu où tu l'as vu...

**LES BEMES ARTISTIQUES**

**À L'AFFICHE**

Écris le spectacle à y aller, le nom du (ou des) artiste(s), le lieu où tu l'as vu...

**LES ÉMOTIONS**

Écris le spectacle à y aller, le nom du (ou des) artiste(s), le lieu où tu l'as vu...

**LA DISPOSITION DU PUBLIC**

Écris le spectacle à y aller, le nom du (ou des) artiste(s), le lieu où tu l'as vu...

**LES LIEUX**

Écris le spectacle à y aller, le nom du (ou des) artiste(s), le lieu où tu l'as vu...

... des consignes pour parler, écrire, jouer, dessiner sur les spectacles, seul ou avec d'autres.

... des pictogrammes à cocher ou entourer ★ : pour dire quel genre de spectacle c'était...



pour dire comment était placé le public...



pour dire comment tu étais installé(e)...



pour dire où le spectacle s'est déroulé...



pour dire ce que tu as ressenti (tes émotions) pendant le spectacle.



Dans chaque série, tu peux cocher un seul ou plusieurs pictogrammes, selon ton avis.